

Научная конференция  
с международным участием  
**«Щусевские чтения-2022»**  
к выставке «МЕЛЬНИКОВ/MELNIKOFF»

**ПРОГРАММА**  
**6 — 7 октября 2022**

**6 октября 2022**

**10:30** — Регистрация

**11:00** — Начало конференции

Приветственное слово директора Музея архитектуры  
им. А.В. Щусева **Елизаветы Станиславны Лихачёвой**

Приветственное слово зам. директора Государственного музея  
Константина и Виктора Мельниковых  
**Анны Константиновны Кистановой.**

**11:30** — Начало утреннего заседания

**Раздел «Константин Мельников.  
Жизнь, творчество, произведения»**

- 1. Павел Владимирович Кузнецов, Государственный музей  
Константина и Виктора Мельниковых**  
«Архитектура движения. Динамика, кинетика  
и трансформации в проектах Мельникова»
- 2. Мария Михайловна Диб,  
Технологический институт, г. Карслруэ (Германия)**  
«К истории создания павильона СССР на Международной вы-  
ставке современных декоративных искусств и промышленности  
в Париже в 1925 году»

**3. Ольга Сергеевна Шурыгина**

«Бахметьевский гараж К.С. Мельникова и применение  
прямоточной системы паркования автотранспорта в СССР»

**4. Полина Евгеньевна Покладок,  
Музей архитектуры им. А.В. Щусева**

«Проект городской больницы в Москве, выполненный  
7-ой мастерской Моссовета. Направления поисков»

**5. Полина Юрьевна Стрельцова,  
Архитектурная мастерская «Гинзбург архитекторс»**  
«Новая академия» — мастерская И. Голосова  
и К. Мельникова во ВХУТЕМАСе. Разработка новой  
архитектурной пропедевтики, метод преподавания»

**15:30** — Начало дневного заседания

**6. Екатерина Юрьевна Новокшнонова, магистрант  
Отделения истории и теории искусства  
Исторического факультета МГУ**

«Проект К.С. Мельникова в конкурсе на постройку  
Донского крематория»

**7. Мария Александровна Самбунова,  
Музей архитектуры им. А.В. Щусева**

«Конкурсный проект архитектора К.С. Мельникова  
для первого Московского крематория, в контексте  
архитектуры крематориев Европы конца XIX–начала XX веков»

**8. Юлия Дмитриевна Старостенко, кандидат архитектуры**  
«Проект реконструкции Арбатской площади  
К.С. Мельникова (1931) в контексте обсуждения  
путей преобразования Москвы»

**9. Патриция Петровна Семенюк, Государственный  
музей Константина и Виктора Мельниковых**  
«Город у реки. Проект Котельнической и Гончарной  
набережных К.С. Мельникова»

**10. Таисия Сергеевна Захарова, Государственный  
музей Константина и Виктора Мельниковых**  
«Детский кинотеатр на улице Арбат: проект  
К.С. Мельникова 1967 года в контексте времени,  
места и творчества архитектора»

**11. Ксения Александровна Кокорина,  
Музей архитектуры им. А.В. Щусева**

«К вопросу заимствования художественного образа  
павильона “Переливы небесной механики”  
К.С. Мельникова в архитектуре павильона М.В. Посохина  
для Всемирной выставки 1967 г. в Монреале»

**7 октября 2022**

**11:00** — Начало утреннего заседания

**1. Анна Константиновна Кистанова, Государственный  
музей Константина и Виктора Мельниковых**

«Творческое наследие К.С. Мельникова. Из коллекции  
Музея архитектуры и архива Дома Мельникова»

**2. Дарья Благирева, Государственный музей  
Константина и Виктора Мельниковых**

«Импрессионизм как традиционализм в живописи  
Константина Мельникова»

**Раздел «Реставрация и охрана памятников»**

**3. Наталья Олеговна Душкина,  
кандидат архитектуры, МАРХИ**

«Российский потенциал XX века для Всемирного  
наследия. Инициативы и упущенные возможности»

**4. Елизавета Алексеевна Степанова, магистрант  
Самарского государственного института культуры**

«Основные проблемы реставрации и восстановления  
памятников русского авангарда и возможные пути  
их решения в условиях современного города»

**5. Алёна Олеговна Дмитриева, АО «Ренессанс-Реставрация»**

«Исследование отдельных первоначальных решений  
гаража для грузовых машин на Новорязанской улице  
(арх. К.С. Мельников)»

**6. Анастасия Николаевна Бочкова**

«Клуб «Каучук» К.С. Мельникова: исследование  
и датировка элементов здания, анализ возможности  
сохранения и восстановления»

**7. Александра Гургеновна Рафикова, ООО НПП «Симаргл»**

«“ДК Каучук”. Монолитные конструкции 1920-х годов»

**8. Наринэ Тютчева, Архитектурное бюро «Рождественка»**

«Проект сохранения дома К. Мельникова  
в Кривоарбатском переулке»