

Место проведения конференции

10 мая, среда

Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева
Ул. Воздвиженка, 5/25, флигель «Руина»
усадыбы Талызиных, 2 этаж, лекторий.

Бесплатный билет можно получить в кассе Музея архитектуры в вестибюле Главного дома усадьбы

Прослушать доклады онлайн можно по ссылке:
<https://muar.ktalk.ru/2747159>

Для подключения к конференции предварительно следует установить на устройство приложение Контур.Толк

11 мая, четверг

Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
Андроньевская площадь, 8, лекторий.

Вход свободный

Прослушать доклады онлайн можно по ссылке:
<https://muar.ktalk.ru/7748130>

Для подключения к конференции предварительно следует установить на устройство приложение Контур.Толк

11 мая в 17.30
для докладчиков конференции
будет организована экскурсия
по выставке «Модерн в русской иконе»



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
ДРЕВНЕРУССКОЙ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ИМЕНИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА



Музей
архитектуры

10 — 11 мая



Программа конференции
**«Родион Родионович
Кзаков и архитектура
Москвы эпохи
классицизма»**

10 мая, среда

Открытие конференции: 11:00

Приветственное слово: Наталья Олеговна Шашкова, директор Музея архитектуры имени А.В. Щусева

Сергей Евгеньевич Богатырев, заместитель директора по развитию Музея имени Андрея Рублева

Юлия Владимировна Ратомская,
Ученый секретарь Музея архитектуры имени А.В. Щусева

Утреннее заседание: 11:15-13:45
Ведущий — Юлия Владимировна Ратомская

1. Юлия Гавриилловна Клименко,
Московский архитектурный институт,
Научно-исследовательский институт теории
и истории архитектуры и градостроительства, Москва

«Р.Р. Казаков и московская архитектурная школа на рубеже
XVIII-XIX столетий»

2. Алексей Николаевич Яковлев,
Государственный институт искусствознания, Москва

«Европейские влияния в творчестве М.Ф. Казакова»

3. Ольга Михайловна Замжицкая,
Центральные научно-реставрационные проектные мастер-
ские, Государственный институт искусствознания, Москва

«Р.Р. Казаков – архитектор школы В.И. Баженова»

4. Светлана Евгеньевна Цыщук
Музей архитектуры имени А.В. Щусева, Москва

«Образ ампиричного храма в архитектурной графике
А.Г. Григорьева»

5. Михаил Анатольевич Филиппов,
Российская академия живописи, ваяния и зодчества
Ильи Глазунова, Москва

«Колокольня и иконостас как градообразующие архитектур-
ные символы в русской архитектуре XVIII-XIX веков»

Перерыв: 13:45 – 15:00

Дневное заседание: 15:00 – 17:30
Ведущий — Анатолий Анатольевич Оксенюк

1. Кирилл Владимирович Постернак,
Музей архитектуры имени А.В. Щусева, Москва

«Иконостасы эпохи классицизма в старообрядческих
и единоверческих храмах: архитектурный аспект»

2. Наталья Федоровна Милюшина,
Музей архитектуры имени А.В. Щусева, Москва

«Своеобразие декоративных мотивов в произведениях
московских резчиков конца XVIII- начала XIX века
из собрания Музея архитектуры имени А.В. Щусева»

3. Ольга Георгиевна Ким,
Институт археологии Российской академии наук,
Гинзбург Архитектс

«Работы архитектора Ф.К. Соколова для Московского архива
Коллегии иностранных дел, 1800-х гг.»

4. Людмила Александровна Перфильева
Общество изучения русской усадьбы, Москва

«Московский дом А.И. и Е.А. Мусиных-Пушкиных
в ансамбле площади Разгуляй, 1790-е – 1800-е гг.»

5. Владимир Александрович Киприн
Московвед, член Союза московских архитекторов, Москва

«Усадьба князя Урусова на Большой Дмитровке в Москве»

11 мая, четверг

11 мая в 10.00 в Спасском соборе Спасо-Андроникова
монастыря состоится панихида по Р. Казакову, С. Васильеву,
П. Пищальникову, А. Пищальникову, С. Жигареву, А. Полежаеву
и другим благотворителям и меценатам, погребённым
в Спасо-Андрониковом монастыре

Утреннее заседание: 11:00-14:00
Ведущий — Ольга Владимировна Никифорова

Приветственное слово: Михаил Борисович Миндлин,
директор Музея имени Андрея Рублева

Анатолий Анатольевич Оксенюк, заместитель директора
по научной работе Музея архитектуры имени А.В. Щусева

1. Наталья Борисовна Леонова
Государственный музей истории российской литературы
имени В.И.Даля

«Особенности архитектуры храма Мартина Исповедника
и ее градостроительное значение»

2. Секачева Нина Евгеньевна,
Православный Свято-Тихоновский гуманитарный
университет, Москва

«Никольская церковь усадьбы Николо-Прозоровское
Мытищенского района Московской области: к вопросу
о распространенности храмов в форме равноконечного
креста в русском церковном зодчестве XVIII столетия»

3. Анатолий Анатольевич Оксенюк
Музей архитектуры имени А.В. Щусева, Москва

«Судьба колокольни Андроникова монастыря в 1920 – начале
1930-х годов. Попытки спасения, фиксация памятника»

4. Илья Евгеньевич Путятин
Московский архитектурный институт, Москва

«Русский иконостас эпохи классицизма:
диалог формы и символа»

5. Иерей Владислав Мишин
Настоятель храма Св. Мартина Исповедника в Москве

«Иконостас храма Мартина Исповедника.
Конец XVIII – начало XIX века»

6. Юрий Васильевич Крестников
Историк-краевед, Москва

«И.И. Барышников – благотворитель московского храма Вмц.
Варвары на улице Варварка в Москве»

Перерыв: 14:00 – 15:00

Дневное заседание: 15:00 – 17:30
Ведущий — Ольга Владимировна Никифорова

1. Яна Эрнестовна Зеленина
Государственный исторический музей, Москва

«Художественное убранство московской церкви в честь
иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость» на Большой
Ордынке»

2. Ольга Владимировна Никифорова
Музей имени Андрея Рублева, Москва

«Церковь св. Симеона сродника Господня в колокольне
Спасо-Андроникова монастыря по монастырским описям
и документам XIX – начала XX века»

3. Алла Евгеньевна Виденева
Независимый исследователь, Ростов Великий

«К истории возведения колокольни Новоспасского монастыря»

4. Анна Леонидовна Павлова
Научно-исследовательский институт теории и истории
изобразительных искусств при Российской академии худо-
жеств, Государственный институт искусствознания, Москва

«Развитие классицизма в региональной церковной монумент-
альной живописи»

5. Борис Николаевич Бочарников
Московский государственный академический
художественный институт имени им. В.И. Сурикова, Москва

«М.М. Измайлов как возможный заказчик И.В. Еготова
и Р.Р. Казакова»

6. Александр Сергеевич Афанасов
Музей Москвы, Москва

«Храмоздатели и жертвователи храма Мартина Исповедника»