



Общество изучения русской усадьбы (ОИРУ)

Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств (НИИ РАХ)




**Государственный
музей архитектуры
им. А. В. Щусева**

Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева

**Программа научной конференции ОИРУ
21 – 22 ноября 2024 года**

**«Жизнь русской усадьбы в XXI веке: проблемы и
перспективы»**

! Регламент выступлений – 15 мин.

21 ноября 2024 г.	Регистрация – 10.00 - 10.25
Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева 	г. Москва, ул. Воздвиженка, д.5/25 Флигель «Руина», 2 этаж, Лекторий. Ст.м.: “Библиотека им. Ленина”, “Арбатская”, “Александровский сад”, Боровицкая”

Утреннее заседание: 10.30-14.00

**Ведущий: Борис Николаевич Бочарников,
член Правления ОИРУ**

Приветственные слова:

**Юрий Александрович Веденин,
Председатель Правления ОИРУ, д-р геогр. наук**

**Мария Владимировна Нащокина,
заместитель Председателя Правления ОИРУ,
д-р искусствоведения, академик РААСН**

- Пантелеева Марианна Павловна, ГАУК МО Серпуховский историко-художественный музей, старший научный сотрудник (МО)
Городская усадьба серпуховских купцов Мараевых, история сохранения и использование»**

2. **Денисова Ирина Викторовна**, туристическое агентство Beauty Way (Бьюти Вэй), Генеральный директор, степень МВА (Москва)
Перспективы развития усадебного туризма
3. **Касаева Наталия Дмитриевна**, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26», заведующий учебной частью Центра профессиональных квалификаций (Москва)
Русские усадьбы как объекты туристического показа. Мое Лианозово. Усадьба Алтуфьево
4. **Ермилова Наталья Валерьевна**, МУК «Шуйский историко-художественный и мемориальный музей имени М.В. Фрунзе» г.о. Шуя, старший научный сотрудник (Ивановская область)
Сравнительный анализ проблем сохранения усадеб Корниловых и Терентьевых в Шуе
5. **Молчанов Алексей Владимирович**, Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева, Художник-реставратор III категории отдела реставрации трёхмерных объектов (Москва)
Дом кустика-сапожника В.С. Шокина – спасение, сохранение, реставрация
6. **Полянцева Инесса Борисовна**, Московский Государственный университет геодезии и картографии. Директор Учебно-исторического центра, преподаватель кафедры истории, философии и социальных наук, почётный работник высшего профессионального образования РФ (Москва)
Сохранение русской городской усадьбы XVIII в. в составе учебного заведения.
7. **Гаврилов Дмитрий Сергеевич**, Московское областное отделение ВООПИК, Председатель Дмитровского отделения (МО)
Место городской усадьбы Филиппа Бордмана, которую посещали Романовы, в судьбе исторической памяти о зарождении текстильной промышленности России
8. **Невзорова Ирина Михайловна**, историк русской эмиграции, литературовед, член Союза писателей России (Москва)
Усадьба Кноррингов в Елшанке: реалии 2024 года
9. **Борисова Мария Витальевна**, Государственный музей-заповедник «Кузьминки-Люблино», хранитель музейных предметов, канд. филос. наук (Москва)
Уточняющие данные об истории происхождения белого обелиска в усадьбе Кузьминки
10. **Пинчук Сергей Павлович**, музей-усадьба «Тригорское» Пушкинского Заповедника «Михайловское», научный сотрудник (Псковская область)
Усадебные проекты Александра Вындомского, владельца села Тригорского Псковской губернии к. XVIII – н. XIX вв.
11. **Нащокина Мария Владимировна**, НИИ РАХ, зам. Пред. Правления ОИРУ, доктор искусствоведения, академик РААСН (Москва)
Русский пейзаж и усадебная цивилизация России сегодня

1. **Уланова Анжела Владимировна**, Институт гуманитарных наук ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России (Пироговский Университет), Заведующая учебным кабинетом кафедры истории медицины и социально-гуманитарных наук (Москва)
Неизвестные страницы биографии Андрея Николаевича Ильина (1873/74 – 1928). По материалам архивного фонда Отдела рукописей Российской государственной библиотеки
2. **Клименко Юлия Гавриловна**, МАРХИ, НИИТИАГ. Профессор, доктор архитектуры (Москва)
С.В. Безсонов. К творческому портрету исследователя архитектуры русской усадьбы
3. **Яковлев Алексей Николаевич**, Государственный институт искусствознания, старший научный сотрудник, канд. искусствоведения (Москва)
Центрические усадебные храмы Рязанской области эпохи классицизма. Проблемы генезиса типологии
4. **Киприн Владимир Александрович**, историк-архивист, лауреат Макариевской премии (Москва)
Прошлое и настоящее городской усадьбы Г.А. Потемкина у Никитских ворот (архивный материал по владению матери Г.А. Потемкина, его самого, история строительства храма Вознесения Господня на территории потемкинского владения до наших дней).
5. **Постников Андрей Владимирович**, ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское», научный сотрудник; канд. ист. наук (Москва)
Легенда о сокольничем дворце Ивана Грозного (мифотворчество в истории русской усадьбы на примере московского Юсуповского дворца)
6. **Парушева Вера Георгиевна**, Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим», ведущий научный сотрудник (МО)
Красные палаты» на стрелке Пречистенки и Остоженки и их обитатели в XVIII веке.
7. **Клычков Сергей Николаевич**, ГАУ «Институт Генплана Москвы», начальник сектора историко-культурных исследований мастерской планирования и анализа исторических территорий (Москва)
Сокольнические дачи, как вид загородных усадеб конца XVIII – середины XIX века: архитектура, владельцы, история
8. **Иншакова Галина Николаевна**, Член Ассоциации искусствоведов (Москва)
К вопросу о росписях усадьбы Братцево
9. **Бородкин Леонид Иосифович**, МГУ им. М.В. Ломоносова, Исторический факультет, Зав. кафедрой исторической информатики, д.и.н., член-корр. РАН (Москва)
Виртуальная реконструкция утраченных (частично или полностью) подмосковных усадеб: опыт десятилетнего сотрудничества архивистов и историков Московского университета
10. **Белинцева Ирина Викторовна**, НИИТИАГ, вед. н.с., зав. отделом истории архитектуры Нового времени, канд. искусствоведения, доц., советник РААСН (Москва)
«Живописные обманки» и другие художественные приемы внутреннего оформления исторических и современных усадебных домов XXI века (памяти архитектора-художника А.Б. Семакова)

22 ноября 2024 г.	Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева г. Москва, ул. Воздвиженка, д.5/25 Флигель «Руина», 2 этаж, Лекторий. Ст.м.: «Библиотека им. Ленина», «Арбатская», «Александровский сад», Боровицкая»
--------------------------	---

Утреннее заседание: 10.30 - 14.00 Ведущий: Петр Леонидович Баранов, член Правления ОИРУ

1. **Веселова София Сергеевна**, МГУ им. М.В.Ломоносова, доцент, канд. искусствоведения (Москва)
Голландские поставщики растений для московских усадебных и дачных садов в начале XX века
2. **Останин Александр Александрович**, Щербатовское Нарское историческое общество. Заместитель председателя, канд. юрид. наук (МО)
От пустоши к двору монастырскому и хоромам. Хроника имения в Княжицево (Княжицево) Гоголева стана в додемитовский период
3. **Коробова Виктория Михайловна**, независимый исследователь (Москва)
История владельцев Дома Сокол
4. **Головина Татьяна Николаевна**, канд. филол. наук (Иваново)
«Тетрадь почтовых сношений Чихачева и Чернавина» как прообраз социальной сети
5. **Бочарников Борис Николаевич**, аспирант МГАХИ им. В.И.Сурикова при РАХ, член Правления ОИРУ (Москва)
Усадьба Толстых-Базилевских на Воздвиженке и её архитектурный контекст: новые сведения о творчестве Б.Симона
6. **Нифагина Наталья Николаевна**, Брянский государственный инженерно-технологический университет, к.ф.н. (Брянск)
Судьба усадьбы А.К. Толстого в Красном Роге
7. **Степанов Филипп Михайлович**, ФГБУК "Государственный мемориальный и природный заповедник "Музей-усадьба Л. Н. Толстого "Ясная Поляна»; старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела (Тульская область)
К вопросу локализации владельческих домов и выявлению их собственников в сельце Ясная Поляна на плане 1777 г.
8. **Ерофеева Галина Игоревна**, Доцент РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, старший научный сотрудник Брянского государственного краеведческого музея, канд. ист. наук (Москва)
«Дом дивно устроен...». Художественное собрание великого князя Михаила Александровича и Н.С. Брасовой: атрибуция, судьба после 1917 года
9. **Кеня Ирина Алексеевна**, Музей брянских меценатов, директор музея, канд. юрид. наук (Брянская область)
Усадьба в Хотылево и ее владельцы: Тютчевы, Тенишевы, Граббе. Перспективы возрождения

10. **Старикова Татьяна Николаевна**, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Уваровский краеведческий музей «Русская усадьба», директор (Тамбовская область)
Влияние Веры Николаевны Воейковой на становление личности знаменитых художников Елены и Василия Поленовых (из воспоминаний об Ольшанке)
11. **Мельников Владимир Леонидович**. Центр культурных и научных проектов «АРС», Генеральный директор, канд. культурологии, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области искусства, литературы и архитектуры (Санкт-Петербург)
Владимир Константинович Рерих — управляющий имением графов Орловых-Давыдовых в Обуховке
12. **Петрова Елена Геннадиевна**; с.н.с., канд. геогр. наук, МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва).
Фролов Владимир Владимирович, Издательский дом «Балтикум», аспирант СПбГУПТД (Санкт-Петербург)
Опыт участия в создании музейной экспозиции и кураторское видение нового культурного центра «Михалково» в архитектурном ландшафте столицы
13. **Леденева Галина Леонидовна**, канд. архитектуры, профессор. Советник РААСН, профессор Тамбовского государственного технического университета (Тамбов)
Судьба имения М.К. Нарышкиной в с. Ира

Дневное заседание: 15.30-18.00

**Ведущая: Людмила Александровна Перфильева,
Заместитель Председателя Правления ОИРУ**

1. **Простяков Сергей Михайлович**, краевед, исследователь, пенсионер (Ярославль)
Новосёлки – ярославская усадьба дворян Коковцовых
2. **Поповская Галина Богдановна**, Москва, Негосударственная экспертиза проектной документации, ведущий эксперт, канд. архитектуры, член Союза архитекторов Москвы, Почётный архитектор России (Москва)
Старый дом помещика Опочинина или новая концертная площадка (Опыт проведения культурных мероприятий на территории бывшей усадьбы Опочининых в имении Коробец, Ельнинского уезда Смоленской губернии)
3. **Шаповалова Людмила Владимировна**, пенсионер, засл. работник культуры (МО)
Музей П.И. Чайковского в Клину
4. **Поличенко Вячеслав Анатольевич**, Videобюро «Генплан», продюсер, режиссёр (Москва)
Усадьба Канашово – родовое имение Жуковских: прошлое, настоящее, будущее
5. **Колесников Александр Игоревич**, архитектор-реставратор (Москва)
Старинный семейный альбом из малоизвестной провинциальной усадьбы. К вопросу о потенциальных возможностях современного антикварного рынка
6. **Крутов Олег Дмитриевич**, фонд Центр Стратегических Разработок, кафедра экономической и социальной географии России Географического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, (Москва)
География современного использования загородных усадеб России: опыт количественного анализа


7. **Соловьева Ольга Евгеньевна**, «Москва глазами инженера», публицист, автор маршрутов, гид просветительского проекта «Москва глазами инженера» (Москва)
Курово: история затопленной усадьбы
8. **Магер Наталия Петровна**, НП АДТИТ, Музей истории МИФИ (Москва)
Трансформация интерьера Дома Юшкова во 2-й половине XX века. От технического института (МИФИ) до художественной академии РАЖВиЗ
9. **Разина Анна Викторовна**, Мультимедиа Арт музей, хранитель фонда негативов, канд. филос. наук (Москва)
Образы усадеб в фильме «Медвежья свадьба» (1925 г.) и их реальные прототипы в прошлом и настоящем
10. **Аширова Эльмира Яхияевна**, исторический журнал «Родина», автор интернет-проекта Усадьба Дубровицы. Музей, которого нет», редактор сайта dubrovitsi.ru (МО)
Усадьба Дубровицы в XXI веке

Доклады, представленные в письменном виде (заочное участие):


1. **Бирюкова Людмила Адольфовна**, ландшафтный архитектор, ГБУК СК «Мемориальный музей-усадьба художника Н.А.Ярошенко» (Кисловодск)
«Сад «Белой виллы» возле старой крепости (из опыта воссоздания сада Кисловодского музея-усадьбы художника Н.А.Ярошенко)»
2. **Воронцов Владислав Сергеевич**, ФГБУК «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», Заведующий мемориально-природным комплексом, Магистр с/х наук, член правления Национальной ассоциации Возрождение исторических садов и парков» (Тульская область)
Культурное наследие и биотехнология: о необходимости экологической утилизации с помощью биоредукторов органических отходов, накапливающихся при ведении традиционного усадебного хозяйства в Музее-усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», с целью развития традиционного органического земледелия
3. **Герасимова Василиса Вячеславовна**, Магистрант 2 курса направления Истории Искусств, Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет Профсоюзов (Санкт-Петербург)
Усадьба в Кудрешках: родной дом декабриста Михаила Бестужева-Рюмина
4. **Горчакова Наталья Велиоровна**, ГБУК АО Музейное объединение "Художественная культура Русского Севера" МКЦ "Дом-усадьба художника А.А.Борисова"
(Архангельская область)
Усадьба северного художника А.А.Борисова: история и современность.
5. **Карманова Мария Александровна**, Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского, ассистент кафедры Общего литературоведения и журналистики (Саратов)
Устиновская усадьба в Сосновоборском: как обнаружить достопримечательность


6. **Кожева Виолетта Владимировна**, КОГБУК «Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина», отдел «Дом-музей М.Е. Салтыкова-Щедрина» (Киров)
Доходный дом на Вознесенской: от усадьбы И.Х. Раша до Дома-музея М.Е. Салтыкова-Щедрина
7. **Красноперова Лидия Петровна**, Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева, старший научный сотрудник (Саратов)
Произведения из коллекции князей Горчаковых в собрании Радищевского музея в Саратове
8. **Кузнецов Сергей Владимирович**, ИП Кузнецов СВ, руководитель. Аспирант кафедры искусствоведения Гуманитарного университета профсоюзов (Санкт-Петербург)
Современная форма актуализации усадебного архитектурного художественного наследия на примере кирхи Яккима в г. Лахденпохья (р. Карелия) и усадеб Ломоносовского района Ленинградской области
9. **Савицкая Татьяна Евгеньевна**, Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева, Заведующая отделом зарубежного искусства, канд. искусствоведения (Саратов)
Анна Сергеевна Голицына – последняя представительница «саратовской» ветви рода.
Художественное собрание как иллюстрация жизни
10. **Ткаченко Ольга Викентьева**, Благотворительный фонд Н.А. Львова (Москва)
Родственные связи владельцев усадьбы Теплое Соймоновых с Вяземскими
11. **Холодова Елена Васильевна**, Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ), ведущий научный сотрудник отдела истории архитектуры и градостроительства Нового времени; ведущий научный сотрудник, канд. архитектуры (Курск)
Усадьба Сонцовых Никольское Курской губернии.
Усадьба Полтевых-Волконских Пилюгино (Оренбургская область): история создания и архитектура усадебных зданий.

Официальный сайт:

 www.oiru.org

Социальные сети:

 vk.com/oiru19221992

 t.me/s/OIRU_Channel