

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный научно-исследовательский музей
архитектуры имени А. В. Щусева
Новгородский государственный объединенный музей-заповедник

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие
в научной конференции
**«ДРЕВНЕРУССКАЯ МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ.
ИЗУЧЕНИЕ, РЕСТАВРАЦИЯ, СОХРАНЕНИЕ»**

Конференция состоится 14 мая 2025 года
в Музее архитектуры им. А. В. Щусева
(Флигель «Руина», лекторий на 2 этаже)

Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева совместно с Новгородским государственным объединённым музеем-заповедником работают над масштабным выставочным проектом «Восстает во славе», приуроченном к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В экспозиции будет отражена история уникального восстановления разрушенных архитектурных памятников Великого Новгорода и их монументальной живописи на примере трех храмов: «Спаса на Нередице» (1199), «Спаса на Ковалеве» (1380), «Успения Богородицы на Волотовом поле» (1363). Частью экспозиции станут подлинные фрагменты сохранных новгородских фресок, при этом большая часть экспонатов прибудет в Москву впервые.

Музей архитектуры им. А.В. Щусева является хранителем коллекции фрагментов стенописи 1654 года собора Троицкого Макарьева Калязина монастыря, спасенных в 1940 году реставраторами и сотрудниками музея. С 2020 года эти бесценные материалы демонстрируются в рамках постоянной экспозиции «Калязин. Фрески затопленного монастыря». Многие годы калязинские фрагменты проходят реставрацию в мастерской реставрации монументальной живописи Академии им. Строганова.

На научной конференции, посвященной древнерусской монументальной живописи и вопросам, связанным с реставрацией и сохранением фрагментов стенописи, приуроченной к выставке «Восстает во славе», предлагается осветить следующие темы:

- Произведения древнерусской монументальной живописи. История изучения, иконография, проблемы стиля, технико-технологические особенности.
- История реставрации древнерусской монументальной живописи.
- История спасения фрагментов древнерусской монументальной живописи, демонтированных со стен архитектурных сооружений.
- История и методики изъятия фрагментов настенных росписей во время археологических раскопок.
- Проблемы и методы реставрации монументальной живописи, демонтированной со стен храмов и найденных во время археологических раскопок.
- Проблемы музейфикации археологических фрагментов настенных росписей, музейного хранения и экспонирования фрагментов монументальной живописи.

Регламент докладов 20 минут.

Предполагается онлайн трансляция конференции, в связи с чем для иногородних участников возможно дистанционное участие.

Расходы иногородних участников оплачивает направляющая сторона.

Заявки на участие в конференции принимаются до **30 апреля 2024 года** по электронной почте science@muar.ru

Заявка должна содержать название, краткую аннотацию доклада (500-700 знаков), имя, отчество и фамилию (полностью) автора доклада, должность, место работы, ученую степень, контактный телефон и электронную почту.

Заседания конференции будут проходить в помещении Лектория Музея архитектуры имени А.В. Щусева по адресу: Москва, ул. Воздвиженка, 5/25, флигель «Руина», 2 этаж.

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в программу конференции материалы, не соответствующие ее проблематике.

По вопросам, связанным с участием в конференции, обращаться по электронной почте science@muar.ru

С уважением, Оргкомитет конференции